

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 108 Московского района  
Санкт - Петербурга

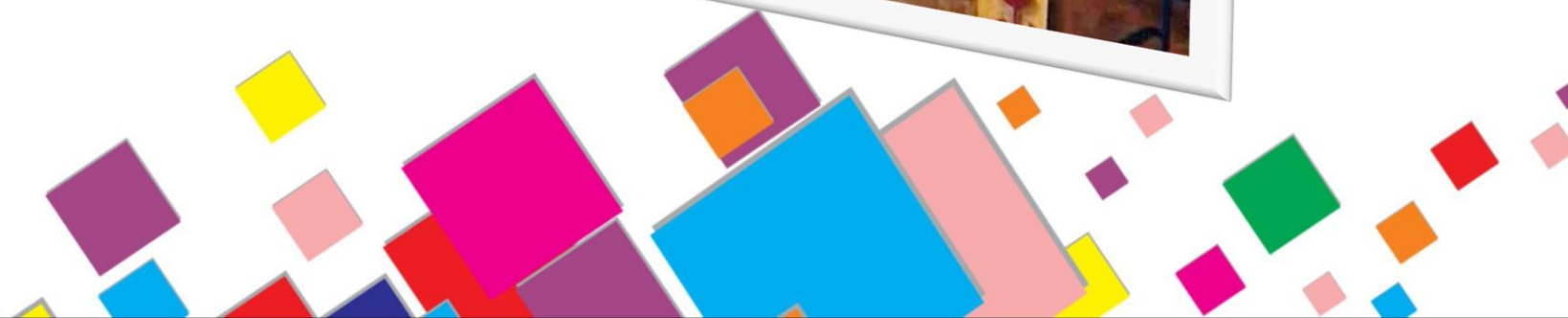
# **Мастер – класс «Необычные истории об обычном»**

Подготовила:  
Ставцева Н.В.  
воспитатель



Storytelling –  
«рассказывание историй»  
(от англ.: story – история,  
telling – рассказывать )

«Сказительство» -  
искусство увлекательного рассказа,  
исполнение сказаний



# Сторителлинг

## Цели:

захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течении всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

## Задачи:

- ❖ развивать красивую грамотную речь, творческое мышление, воображение;
- ❖ способствовать развитию самовыражения;
- ❖ наглядно мотивировать поступки героев;
- ❖ сформировать желание общаться.

## Метод сторителлинга позволяет:

- ❖ разнообразить образовательную деятельность
- ❖ заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии
- ❖ научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию
- ❖ обогатить устную речь дошкольников
- ❖ облегчить процесс запоминания сюжета.



## **Виды педагогического сторителлинга:**

**Классический сторителлинг**, где реальная ситуация из жизни или вымышленная история рассказывается самим педагогом.

**Цифровой сторителлинг** - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, презентация, инфографика)

**Активный сторителлинг** – действие по сценарию, проблемная ситуация (педагогом задается основа события, формируется ее проблемы, цели и задачи).

# Структура истории:

## Вступление.

Жили – были...

Когда-то давным –давно...

В некотором царстве...

## Середина

А в это время...

Вдруг...

Взяли они...

Мимо проходил...

## Конец

Тут и сказке конец...

Стали они жить - поживать и  
добра наживать

И стали они жить в мире и согласии.

## Как выбрать хорошую историю

### Простота

Чтобы дети запоминали истории, они должны быть похожи на сказки или притчи, поэтому следует выбросить все, лишнее оставить только необходимое

### Неожиданность

Чтобы привлечь внимание детей, не нужно использовать шаблоны «плохой - хороший», «черное - белое». Ребенок заинтересуется сюжетом, когда он что - то не знает, но хочет знать. Следует указать на пробел в его знаниях, а затем удовлетворить возникший интерес. Интерес мало возбудить - его надо удержать (можно изложить историю как некое детективное расследование или загадку)

### Конкретность

Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам. Рассказывая историю, важно помнить о том, что дети могут не знать какие - то понятия и термины.


# Кубики историй



## Правила игры:

- договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает
- использовать столько кубиков, сколько захотите
- первый игрок, бросает кубик. В зависимости от выпавшего изображения, на верхней грани, начинает рассказывать историю.
- последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.





# «Научиться говорить МОЖНО ТОЛЬКО ГОВОРЯ»

Рассказывание историй:

- раскрепощает застенчивых,
- делает робких – смелыми,
- молчаливых – разговорчивыми,
- повышает настроение.

Сочинять истории – это не только полезно,  
но еще и очень увлекательно.